

Reglas proyecto y proceso de guion para cortometraje FAV 2020



Generalidades

Teniendo como objetivo contribuir al desarrollo de la industria audiovisual en El Salvador, hemos creado una categoría destinada a premiar un guion para cortometraje, donde te apoyaremos a contar tu mejor historia. El proyecto debe de contener las siguientes partes:

- 1. Sinopsis:** donde se cuente de qué trata tu historia.
- 2. Carta de Motivación:** donde se respondan las preguntas: ¿Quién eres tú como artista? ¿Qué te motiva a crear? ¿Por qué crees que el mundo debería escuchar tu historia?
- 3. Guion:** con el respectivo formato de guion cinematográfico.
- 4. Memoria del Proyecto (Opcional):** o información adicional que nos ayude a conocer tu visión del guion con el que estás participando. Cuéntanos cómo te la imaginas, explícanos tu concepto o muéstranos referencias visuales. Esta parte es opcional y totalmente abierta.

Bases

1. La fecha límite para subir proyectos es el lunes 30 de noviembre de 2020, a las 11:59 pm hora de El Salvador.
2. Los organizadores del FAV 2020 no se harán responsable por la exclusión de los proyectos si la información completa no es suministrada antes de la fecha mencionada.
2. La ficha de inscripción (se encuentra en la página web) debe estar totalmente completa con los datos del escritor del guion.
3. El guion deberá estar escrito con letra tipo Courier o Courier New, número 12 e interlineado sencillo.
4. Los escritores tendrán absoluta libertad de expresión, ya que la temática será libre.
5. El proyecto se subirá en archivo digital en formato Word o PDF, (por tamaño puede ir comprimido en **.rar o .zip**), sin que aparezca el nombre del autor. En la portada, sólo deberá ir escrito el título del guion y seudónimo.
6. Todas las obras que se presenten deberán ser originales. En caso de que el concursante utilice como base del guion una novela, cuento, otro género literario o algún texto de otro autor, deberá incluir la autorización correspondiente del autor de la obra primigenia o, en su caso, el documento que pruebe que dicha obra pertenece al dominio público. (Incluir como parte de la memoria del proyecto).
7. Los guiones deben tener una extensión máxima de 10 páginas, sin contar la portada y la memoria del proyecto que se adjunta por aparte y es opcional.
8. El guion para cortometraje deberá estar pensado dentro del siguiente rango de duración: mínima de 1 minuto y máxima de 10 minutos.



Proceso de selección de guion

- **Primer filtro:** Los documentos se deben presentar según el formato solicitado.
- **Segundo filtro:** Todo el jurado leerá los guiones. Si al leerlo el jurado nota que el guion no es viable, lo indica en una hoja por escrito y luego expone las razones de inviabilidad al resto.
- **Tercer filtro:** Al leer los guiones, cada juez debe anotar en una hoja en privado sus cinco guiones mejor evaluados, para que así después, los que más se repiten entran a la etapa final. Si existe un guion que quedó fuera y un jurado le ve potencial, puede comentar sus razones y se deliberará por toda la comisión si en realidad vale la pena incluirlo, de ser así, se escogerán los seis mejores guiones o incluso, más.
- **Cuarto filtro:** Se discute el mejor guion para cada juez, que haya sido seleccionado con base al tercer filtro. Al terminar la discusión se eligen los tres mejores guiones.
- **Quinto filtro:** Se llamará para entrevistar al equipo de los mejores guiones.
- **Sexto Filtro:** El jurado elige el ganador de manera anónima, para evitar sesgos.

Por favor, consultar sección de Preguntas Frecuentes para más información.